

سلسلة الغرفة  
الظلمة

أدب  
الغرفة

# الشبح القاتل

رواية  
هشام الصياد



6

هشام الصياد  
الغرفة

## الشبح القاتل

«ونبيض قلبه في علف وتوترت كل عضلة في جسده،  
وراح يرتعد في قلق وتصيب العرق من جبهته في غزارة...  
كانت لحظات مرعبة...»

www.halapublishing.net  
hala@halapublishing.net

للنشر  
والتوزيع

WWW.halapublishing.com التسوق عبر الإنترنت



9 789773 664872

# الشبح القاتل



رسم

د/ هبة إبراهيم

تأليف

هشام الصياحة

هـ



## مقدمة

### مرحبًا أصدقائي...

في البداية أعرفكم بنفسي... أنا (صافيناز شاكر)...  
في العقد السابع.. أقصد الخام... إحم لا يهم العمر...  
كنت أعمل في المحاماة ولكني لا أمارس المهنة الآن  
لظروف صحية حيث قمت بتسليم مكتبي لابن شقيقي  
الأصغر (طارق وجدي) المحامي ليتولى قضاياها..  
أنا أرملة منذ سنوات وأسكن حاليًا في فيلتي  
الجديدة بمنطقة هادئة بحي (جاردن سيتي) مع  
ابنة شقيقي الأكبر الدكتورة (شهيرة) التي توليت  
تربيتها بعد أن فقدت أبويها منذ الصغر، هي باحثة  
في علم نفس الجريمة....

آه... نسيت أن أخبركم أنني اشتريت فيلتي هذه  
من البروفيسور (ماضي) وهو عالم روحانيات هاجر  
إلى أوروبا بعد بيع الفيلاً وانقطعت أخباره تماماً...  
و العجيب أنني عثرت على قبو في طابق سفلي  
تحت أرض الفيلاً يحوي غرفة صغيرة، وشعرت  
بالرعب والقلق حين اكتشفت أن هذه الغرفة لا تصل  
إليها الإضاءة قط إذ لا يستمر أي مصباح كهربائي  
بها أكثر من دقيقتين بعدها يحترق للأبد؛ لذا فقد  
أطلقت عليها اسم (الغرفة المظلمة)...

والأعجب أن هذه الغرفة تحوي أشياء قديمة  
كالكتب الأثرية ذات الأوراق الصفراء، اللوحات  
الزيتية الباهتة، التماثيل والأنتيكات النادرة..

كما عثرت بها على ملابس من عصور مختلفة،  
مقاعد قديمة عجيبة الشكل، مزولة، وشمعدان  
أثري... وأشياء عديدة لا حصر لها...

وبقايا أشياء لا معنى لها..

واكتشفت أن كل شيء من هذه الأشياء له قصة  
عجيبة ومثيرة تقودني إلى مغامرة رهيبية وغامضة  
حيناً بل مخيفة ومفزعة أحياناً أخرى...

وأصبحت هوايتي المحببة هي التعرف على  
محتويات هذه الغرفة المربعة...

أو الغرفة المظلمة !!!

(صافيناز شاكر)

جلست السيدة (صافيناز) في قبو فيلتها التي يحلو لها أن تطلق عليها اسم (الغرفة المظلمة)، وراحت تتأمل بعض محتوياتها على ضوء الكشاف الضوئي الذي تضعه بجوارها في اهتمام شديد إلى أن وقعت عينها على تمثال صغير ذهبي اللون يتألق بصورة مبهرة وعلى الفور مدت ذراعها والتقطت التمثال وراحت تزيح الأتربة من فوقه بأناملها الضعيفة وعادت تتأمله من جديد...

كان تمثالاً لرجل أشعث الشعر، كثيف اللحية والشارب يرتدي ملابس بدائية ويرفع ذراعيه لأعلى حاملاً ما يشبه الكرة الأرضية...

وأخذت السيدة (صافيناز) التمثال الذي بدا وكأنه مصنوع من الذهب الخالص أو على الأقل من معدن



نقيس مشابه له، وصعدت الدَّرَج في تؤدة وجلست في  
ردهة القيلأ تلهث من فرط التعب وإني جوارها ذلك  
التمثال القديم...

فجأة دخل عليها ابن شقيقها (طارق) ومعه  
صديقه وزميله السيد (شريف) المحامي وبعد أن  
ألقياً التحية على السيدة (صافيناز) سألها (طارق)  
في اهتمام شديد، و هو يشير إلى التمثال الذهبي الذي  
يجوارها قائلاً:

- ما هذا التمثال يا عمتي؟.

أجابته السيدة (صافيناز) بقولها:

- إنه أحد محتويات القبو يا (طارق).

أوماً (طارق) برأسه عدة مرات وهو يقول:

- تقصدين الغرفة المظلمة.

التفت إليه صديقه (شريف) في استفهام مردداً:

- الغرفة ماذا ؟.

ضحك (طارق) قبل أن يقول :

- إنها قصة طويلة يا (شريف) ولكن كل ما أستطيع قوله أن قبو هذه الفيلا يحوي أشياء كثيرة قديمة وأثرية وكل شيء من هذه الأشياء قصة مثيرة.

استأذن (شريف) السيدة (صافيناز) والتقط التمثال الذهبي وراح يتأمله في دهشة مردها:

- مستحيل !

سأله (طارق):

- ما المستحيل يا (شريف)؟.

أجابه (شريف) بقوله:

- إن هذا التمثال يذكرني بحادث غريب عشته منذ سنوات عديدة.

سأله السيدة (صافيناز) في اهتمام :

- ما هو هذا الحادث يا بني؟.



أجابها (شريف) بقوله:

- منذ سنوات عديدة كنت أعمل بإحدى الشركات المهمة، وذات ليلة استدعاني صاحب الشركة لأمر مهم..

وبدا (شريف) يقص علي (طارق) والسيدة (صافيناز) قصته المثيرة والمرعبة التي راح يتذكر أحداثها التي لم تَغِبْ عن باله لحظة وكأنها حدثت بالأمس وشعر كأنه يشاهد شريطاً سينمائياً يمر أمام عينيه.. وراح يحكي لهما الآتي...



هطلت الأمطار بشدة في هذه الليلة فوق المظلة السوداء التي أمسك بها (شريف) وأخذ يسرع الخطى تجاه منزل صديقه (فوزي) بك رجل الأعمال الشهير، وعلي الرغم من تجاوز منزليهما إلا أن الأمطار الغزيرة التي انهمرت فوقه جعلته يشعر

وكانه يسير في طريق بلا نهاية.

راح (شريف) يحدث نفسه قائلاً :

- ألم يستطع (فوزي) أن ينتظر الغدا!... تُرى ما الأمر الخطير والبالغ الأهمية الذي يود أن يعرضه عليّ في هذه الساعة المتأخرة من الليل وفي مثل هذا الطقس البارد؟.

واصل (شريف) مسيرته وراحت قدماه تخطوان في الوحل فراح يزمجر مرة أخرى، ثم أوقف محدثاً نفسه :

- ربما أخطأت حين قبلت عملي عنده محامياً خاصاً لشركاته ولكن الأجر الذي عرضة عليّ لم يدع لي فرصة للرفض أبداً.

وأخيراً وصل إلى منزل (فوزي) وراح يرق جرس الباب الخارجي إلى أن فتح له الباب وأدخله وهو يقول :

- مرحباً بصديقي العزيز.

رمقه (شريف) بنظرة غاضبة قبل أن يقول في  
سخرية:

- ألم يكن من الممكن انتظار الصباح حتى تلقي يا  
(فوزي)؟.

اتسعت عينا (فوزي) وراح الشرر يتطاير منهما  
فأردف (شريف) على الفور في جزع:  
- أقصد (فوزي) بك.

ابتسم (فوزي) ابتسامة باهتة وهو يقول:

- نعم يا عزيزي (شريف) فالأمر بالغ الخطورة.

قال هذه العبارة ثم استطرده وهو يخلق ستائر  
النافذة السميكة بقوله:

- لذا فقد أعطيت الخدم عطلة لحين الانتهاء من  
هذا الأمر.

قطب (شريف) حاجبيه وهو يتساءل :

- أي أمر؟.

أجابه (فوزي) في هدوء:

- حياتي مهددة بالقتل.

اتسعت عينا (شريف) في فزع وراح يهتف قائلاً:

- القتل؟.

أوماً (فوزي) برأسه ثم قال مؤكداً:

- نعم يا عزيزي.

قال هذه العبارة ثم هب من مقعده واقفاً وسار

بخطوات سريعة مبتعداً عن الردهة حيث يجلس

(شريف)، ودلف إلى حجرة مكتبه ثم عاد وفي يده

ورقة، وهو يقول:

- لقد وصلني اليوم خطاباً.

سأله (شريف) في اهتمام :

- وماذا يحوي؟.

مد (فوزي) يده الممسكة بالخطاب لصديقه وهو يقول:

- تفضل إقرأ بنفسك.

تناول (شريف) الخطاب وراح يقرأه بتأني حيث كان يحوي عدة أسطر تقول:

- ((نهائيتك بعد ثلاثة أيام في الثانية عشرة مساء مع دقائق الساعة))....

إمضاء الجريء

أطلق (شريف) ضحكة ساخرة بعد أن انته من قراءة الرسالة ثم قال محدثاً (فوزي):

- ما هذا الهُراء يا صديقي... يبدو أن أحدهم أراد المزاح و....



قاطعه (فوزي) قائلاً في شراسة:

- ليس مزاحاً يا عبقرى... إنه تهديد بالفعل.

طوى (شريف) الرسالة ثم قطب حاجبيه وسأله:

- لماذا أنت متأكد هكذا يا (فوزي)؟

عقد (فوزي) ساعديه أمام صدره ثم قال:

- لأنني أعرف تمامًا صاحب هذا الخط وأعلم ما

حدث له.

اتسعت عينا (شريف) في دهشة وهو يغمغم:

- دعني أستمع إلى قصته إذن.

تردد (فوزي) قليلاً قبل أن يقول:

- بالطبع أنت صديقي الحميم والمخامي الخاص

لشركاتي ولن تبوح بسري لأحد... أليس كذلك؟

لم ينبس (شريف) ببنت شفة بل ظل صامتاً يحدق

في (فوزي) منتظراً ما سيقصه عليه، فعاد (فوزي)

يقول وعيناه شاردتان بعيداً وكأنه يتذكر أحداثاً من  
مئات السنين...

منذ عدة سنوات وقبل أن أكوّن شركاتي الخاصة  
كنت أعمل في مؤسسة خاصة للاستيراد والتصدير  
وكان لي زميلان أحدهما يدعى (فريد) والآخر (فرج).  
صمت (فوزي) برهة فسأله (شريف) في اهتمام:  
- وماذا حدث بعد ذلك؟.

استطرد (فوزي) قائلاً:

- وذات يوم طلب مني (فرج) بعض المستندات  
المهمة والتي كانت في حوزة (فريد) و...  
قاطعه (شريف) في اهتمام :

- ولماذا طلب (فرج) هذه المستندات؟.

أجابه (فوزي) بقوله:

- لقد قرر (فرج) أن يبيع هذه المستندات الخاصة

بالمؤسسة إلى رجل أعمال ثري يملك شركات منافسة  
للمؤسسة التي كنا نعمل بها وكان يحتاج لهذه  
الأوراق.

ازداد اهتمام (شريف) وهو يسأله:

- أكمل يا (فوزي)... ماذا حدث بعد ذلك؟.

زفر (فوزي) في قوة... ثم قال:

- وقمنا بالحصول على المستندات المهمة دون علم  
(فريد)، وقام (فرج) ببيعها لرجل الأعمال الثري  
بمبلغ ضخم للغاية اقتسمناه معاً أنا و(فرج).

سأله (شريف):

- وماذا حدث لـ (فريد)؟.

أجابه (فوزي):

- اتهمه مدير المؤسسة بسرقة المستندات وزج به  
في السجن وحُكم عليه بخمسة سنوات...

وراح يصرخ في وجهي أنا و(فرج) بقوله:

- أنا بري... بري..

ثم وضع (فوزي) راحتيه على أذنيه وهو يردد:

- بري... بري..

وصمت برهة ثم استطرد قائلاً:

- وظلت هذه الكلمة ترن في أذني.

سأله (شريف) :

- أتقصد أن (فريد) هذا كان يشك في أنكما سرقتما

المستندات وألصقتما الاتهام به؟

أوماً (فوزي) برأسه علامة الإيجاب ثم قال:

- بل كان متأكداً من ذلك؟

قال هذه العبارة ثم استدرك قائلاً:

- وبحكم عملي مع (فريد) أعرف خط يده جيداً

وهو الذي خط رسالة التهديد... لقد قرر الإنتقام

مني.

أمسك (شريف) ذقنه بيده مفكرًا ثم قال:

- ولماذا لا تطلب مقابلة (فرج) هذا وتُخلّعه على التهديد وتأخذ رأيه بما أنه كان شريكك، وهل وصله هو الآخر تهديد بذلك أم لا؟.

أجابه (فوزي) بقوله:

- لا.. لا.. هذا مستحيل... سيفلن أنني مجنون فاقد العقل.

قُطِب (شريف) حاجبيه متسائلًا:

- لماذا؟.

قال (فوزي) وهو يضغط على حروف كلماته:

- لأن (فريد) لقي حتفه في السجن.

وساء الصمت القائم بعد هذه العبارة.



جلس رجل أنيق المظهر وسيم الهيئة على مقعد  
فاخر خلف مكتب ضخم وأمامه مجموعة من الملفات  
والأوراق والمستندات التي انهمك في قراءتها  
والاطلاع عليها، وفجأة بق باب الحجرة فصاح  
الرجل بصوت جهوري رنان:

- تفضل بالدخول.

وفتح الباب ودخل شاب نحيف يحمل بعض  
المظاريف الضخمة قائلاً:

- هذه التقارير في حاجة إلى التوقيع يا (فرج) بك.

- حسناً تقدم يا (مجدي).

ومد (مجدي) يده بالأوراق إلى مديره الذي أخذ  
يضع توقيعاته عليها، ثم انتهى من عمله وعاد مرة

أخرى يقرأ في الملفات التي أمامه بعد أن انصرف  
(مجدي).

وفجأة دق جرس الهاتف الذي بجواره فرفع  
السماعة وهو يقول:

- نعم... أنا (فرج) بك... من المتحدث؟.

أتاه الصوت على الطرف الآخر يقول:

- هل نسيت نبرة صوتي يا (فرج)؟.

قطب (فرج) حاجبيه وهو يتساءل:

- من أنت؟.

قطب (فرج) حاجبيه في فزع وهو يردد:

- من أنت؟.

قال الصوت:

- البريء.

اتسعت عينا (فرج) في فزع وهو يردد:

- هل تقصد أنك..

قاطعه الصوت حيث قال:

- اسمعني جيدًا يا (فرج)... أنت ظلمتني ويجب  
أن تثال عقابك.

لم ينبس (فرج) ببنت شفة فعاد الصوت يقول:  
- بعد أسبوع من الآن ستلقى حتفك بعد منتصف  
الليل.

صاح (فرج) في حدة:

- ما هذا الهراء أيها الوقح... من أنت؟

قال الصوت في هدوء:

- لقد عرفتني جيدًا يا (فرج)... إلى اللقاء.

قال هذه العبارة وأنهى الكلمة تاركًا (فرج) في  
شروبه :

- إنه (فريد).. نعم... إنه (فريد).

هل عاد بعد كل هذه السنوات لينتقم مني؟



أنا أعرف صوته جيداً... ولكن... ولكنه مات في السجن...

هكذا راح (فرج) يحدث نفسه ثم فجأة جال بخاطره شيء رهيب، وارتعدت أوصاله وهو يفكر في هذا الشيء...

- ترى هل عاد شيخ (فريد) لينتقم منه... ولم لا؟... ربما.. لم يخطر على باله قط أنه سيلقى حتفه على يد شيخ...

شيخ قاتل.



- ما هذا الهراء؟.

صاح (شريف) بهذه العبارة محدثاً (فوزي) الذي جلس أمامه يرتعد وهو يردد:

- صدقني يا (شريف)... شيخ (فريد) هو الذي بعث بهذه الرسالة.

أطلق (شريف) ضحكة ساخرة ثم قال:

- لا يمكنني أن أصدق ذلك.

قال (فوزي) محاولاً إقناعه:

- من قال لك إنه ليس للأشباح وجود... ألم تسمع  
من قبل عن أشباح بعض الأطباء الذين يُجْرُون  
عمليات جراحية للمرضى دون أن تنزف منهم نقطة  
دم واحدة؟

أيضاً كان هناك طبيباً من أبرز الجراحين في إنجلترا  
توفي عام ١٩٣٧ ثم بدأ شيخ الطبيب يحتل جسد رجل  
من أجل معالجة المرضى، ونجح (شابمان) بالفعل  
في معالجة العديد من المرضى الميثوس من شفايتهم.

بعد أن انتهى (فوزي) من قصته رمقه (شريف)  
بنظرة ساخرة دون أن ينطق بكلمة واحدة، فعاد  
(فوزي) يقول:

- ألم تقرا قصة المنزل المسكون بالأرواح الشريرة

والأشباح في بلدة (مونبازون) بفرنسا، وقصة أحد  
بنوك لندن الذي يظهر فيه شيخ مخيف و...

قاطعه (شريف) في صرامة قائلاً:

- كفي سخفاً أيها الرجل... لا أستطيع تصديق هذه  
الخرافات أبداً.

قطب (فوزي) حاجبيه وهتف في غضب:

- قلت لك إن شيخ (فريد) عاد مرة أخرى لينتقم  
مني.

صاح (شريف) في عصبية:

- إن ما يهمني في هذا الأمر هو أنك لص.

اتسعت عينا (فوزي) في دهشة وهو يردد:

- ماذا تقصد؟.

أجابه (شريف) قائلاً:

- ألم تعترف لي منذ قليل أنك قمت مع شريكك

(فرج) بسرقة مستندات مهمة وربحتهما مبلغًا ضخماً  
من المال مقابل بيعها لرجل أعمال منافس للشركة  
التي كنتما تعملان بها، ودفع (فريد) المسكين ثمن  
جريمكما...

زوى (فوزي) ما بين حاجبيه وسأله:

- وما الذي يهيك في هذه المعلومات؟.

أجابه (شريف) على الفور في حماس:

- الآن عرفت كيف هبطت عليك ثروة من السماء  
وأصبحت مليونير في سنوات قليلة وصرت أنا أحد  
العاملين لديك.

لم ينطق (فوزي) بكلمة واحدة بل ظل يحملق في  
(شريف) الذي استطرد قائلاً في إصرار:

- واجبي يقتضي أن أخبر الشرطة بهذه الجريمة  
يا (فوزي).

تطايّر الشرر من عيني (فوزي) وهو يقول:

- هل أنت مصمم على ذلك؟.

هب (شريف) واقفاً وهز رأسه في إصرار قائلاً:

- كل التصميم.

وضع (فوزي) يده في جيب سترته وهو يغمغم:

- لم يعد هناك خيار إذن.

قال هذه العبارة ثم أخرج من جيبه مسدساً وصوبه

نحو (شريف)، الذي اتسعت عيناه في فزع وهو يقول  
في خوف:

- أيها المجرم.

قال (فوزي) في برود وقد صوّب سلاحه نحو صدر  
(شريف):

- أنت الذي اضطررتني لذلك.

ثم ضغط الزناد.



ظل (فرج) مستيقظاً تلك الليلة فلم يغمض له جفن،  
فقد كان يفكر في أمر التهديد الذي تلقاه في مكتبه...  
شبح (فريد) سيقتله..

وفجأة أفاق من شروده... كيف لشبح أن يقتل  
إنساناً؟....

ما هذا الهراء؟.. ولماذا أنا خائف إلى هذا الحد؟.

هكذا راح (فرج) يطمئن نفسه ليتغلب على دقائق  
قلبه السريعة المتلاحقة وأوصاله التي أخذت  
ترتجف، ثم أغمض جفنيه وحاول أن يستسلم للنوم  
ولكن دون جدوى.

وفجأة دق جرس الهاتف الذي بجوار فراشه وعلي  
الفور رفع (فرج) السماعه ليجد صوتاً على الطرف  
الأخر يقول:

- أتمني لك نومًا هانئًا يا عزيزي...

قال هذه العبارة ثم أتبعها بضحكة شريرة...  
ضحكة شيطان..

وانتهت المكالمة وارتجت قرائص (فرج) وأخذ  
يغمغم في فزع:

- إنه هو... الشيخ... شيخ (فريد)..

وانكمش في فراشه وكل قطعة من جسده ترتجف  
في ذعر.

ابتعد (شريف) في سرعة متفاديًا مطلقًا سلاح  
(فوزي) التي انطلقت بعيدًا عنه ثم ركل يد (فوزي)  
فطار المسدس في الهواء وعاجله بضربة عنيفة هوت  
عليه كالصاعقة فترنح على أثرها وسقط على الأرض  
وانتهز (شريف) هذه الفرصة وخرج مسرعًا من  
المنزل لينجو بنفسه.

وبعد دقائق قليلة بدأ (فوزي) يستعيد وعيه فهب

واقفاً على قدميه وهو يهتف محدثاً نفسه في غضب:

- يا للوغد... سيخطر الشرطة بكل ما حدثته عنه.

وفجأة اتسعت ابتسامته الساخرة واستطرد في

هدوء:

- على كل يمكنني إنكار كل شيء ليس هناك دليل

واحد ضدي.

قال هذه العبارة ثم جلس على أقرب مقعد بجواره

وزفر في ارتياح ولكن فجأة اتسعت عيناه عن آخرهما

في زعر وهو يردد:

- يا إلهي الرسالة... رسالة التهديد... إنها معه

ومن المحتمل أن يسلمها للشرطة ويكشف أمري..

يا للمصيبة !

وأمسك رأسه بكلتا راحتيه وجلس يندب حظه

التعس.





أمسك الرائد (ضياء) ذقنه بيمينه وظل يستمع إلى حديث (شريف) وبعد أن انتهى من قصته قال الرائد (ضياء) في دهشة:

- رسالة من شبح؟ ... ما هذا القول الساذج يا سيد (شريف)؟.

صاح (شريف) في لهجة جادة:

- أؤكد لك يا سيدي هذا ما ذكره لي (فوزي). وأنا أيضًا لا أعترف بمثل هذه الخزعبلات وكل ما يهمني في الأمر هو إلقاء القبض على (فوزي) وشريكه (فرج) بتهمة سرقة المستندات المهمة من المؤسسة التي كانا يعملان بها وإصاق التهمة في (فريد).

ابتسم الرائد (ضياء) وهو يقول:

- (فريد)... هذا هو الشبح الذي هدد (فوزي)..  
أليس كذلك؟.

قطب (شريف) حاجبيه ثم هتف في حدة:

- أرى أنك تسخر من قصتي.

أجابه الرائد (ضياء) قائلاً:

- في الواقع لا يوجد دليل واحد على ما ذكرته يا سيد (شريف).

قال (شريف) في عصبية :

- كاد (فوزي) أن يقتلني منذ قليل كي لا أفشي سره.

عاد الرائد (ضياء) يقول في هدوء:

- وهذا أيضاً اتهام بلا دليل.

فَمَ (شريف) أن يقول شيئاً ولكن الرائد (ضياء) استطرد قائلاً في لهجة مقنعة:

- صدقني يا (شريف) من حق (فوزي) أن ينكر اتهامك له بمحاولة قتلك وجريمة سرقة المستندات مع شريكه (فرج)، وأيضاً التهديد الذي وصله من..

وبتر عبارته فجأة ثم أردف في سخرية يقول:

- من الشيخ... أقصد من شيخ (فريد) هذا؟.

أطرق (شريف) برأسه قليلاً، ثم فجأة اتسعت  
عيناه ولعبتا ببريق النصر وهو يهتف في سعادة  
قائلاً:

- ولكن معي دليل يا سيدي.

دُهِشَ الرائد (ضياء).. لرنه الأمل في صوت  
(شريف) وظل صامتاً يستمع إلى ما سيقوله وراح  
(شريف) يبحث في جيب سترته عن شيء ما ثم فجأة  
أخرج ورقة صغيرة وهو يصيح في انتصار:

- ها هي الرسالة التي أرسلها له (فريد) بخط يده.

مد الرائد (ضياء) يده ليلتقط الورقة وهو يتساءل:

- رسالة التهديد تقصد؟!

أوماً (شريف) برأسه علامة الإيجاب وهو يقول:

- نعم يا سيدي.

بدأ الرائد (ضياء) يفض الورقة وراح ينظر إليها في دهشة، ثم ارتفع حاجباه قائلاً:

- ما هذا السخف؟.

سأله (شريف) في لهفة :

- ماذا حدث يا سيدي؟.... ألم تقرأ التهديد بنفسك؟.

أعطى الرائد (ضياء) الرسالة لـ (شريف) وهو يقول في لهجة غاضبة:

- بل إقرأ أنت أيها العبقري.

أمسك (شريف) الرسالة ونظر فيها وشعر بالرعب الشديد فقد كان ما حدث مذهلاً.. مذهلاً بحق.



دق باب حجرة مكتب (فوزي) بإحدى شركاته الضخمة وبعد أن أعطي الإذن بالدخول دلف رجل وسيم الهيئة، ما إن رآه (فوزي) حتى هب واقفاً من مكانه وهو يردد في دهشة:

- (فرج) !؟.. ما الذي أتى بك إلى هنا؟.

أجابه (فرج) وهو يهم بالجلوس على أقرب مقعد صافيه قائلاً:

- أهكذا تحية الأصدقاء يا (فوزي)؟.

أخذ (فوزي) يتمتم ويقول:

- معذرة ولكنك لست معتاداً على زيارتي و...

قاطعه (فرج) بقوله:

- لقد جئت اليوم لأمر خطير.

سأله (فوزي) في لهفة:

- ماذا حدث؟

أجابته (فرج) قائلاً:

- لقد اتصل بي... شبح (فريد) بالأمس.

اتسعت عينا (فوزي) وهو يتمتم:

- أنت أيضاً؟

هتف (فرج) في ذعر:

- هل حاول الاتصال بك؟

حرك (فوزي) رأسه يميناً ويساراً علامة النفي

وهو يقول:

- كلاً ولكن أحدهم حاول أن يداعبني فأرسل لي

رسالة تهديد.

هب (فرج) واقفاً وهو يصرخ في حدة:

- ليست دعابة... إنه هو...

سأله (فوزي) في لهجة ساخرة:

- وماذا عسانا أن نفعل ؟... لن يصدق أحد أن  
شبح زميل قديم لنا يطاردنا ويسعى لقتلنا.  
نكس (فرج) رأسه وهو يقول:  
- هذه هي المشكلة.

صاح (فوزي) في لهجة ساخرة:

- على كُلِّ لقد حدد لي هذا المجرم موعداً لـ.  
وبقر عبارته فجأة ثم استطرد في حزن:  
- لقتلي.

اتسعت عيننا (فرج) في دهشة وهو يتساءل:

- أحقاً ؟... ومتي هذا الموعد؟.

أجابه بقوله:

- بعد يومين من الآن في الثانية عشرة مساء.

أمسك (فرج) ذقنه بيده مغمضاً:

- مثلما حدث معي ولكنه أمهلني أسبوعاً.

سأله (فوزي):

- ماذا تقول؟.

أفاق من شروده وهو يردد:

- هه... لا.. لا شيء، وماذا تنوي عمله؟.

أجابه (فوزي) في لهجة المنتصر:

- سأضع حراسة مشددة على منزلي من مجموعة

من رجالي الأقوياء والمسلحين، كما سأظل ساهراً

طوال الليل في انتظار هذا الشبح السخيف.

قال هذه العبارة ثم ضغط على جهاز الديكتافون

الذي أمامه وهو يقول:

- آنسة (هبة)...

أجابته السكرتيرة على الطرف الآخر:

- أفندم يا (فوزي) بك.



قال:

- جهزي نفسك لتحضري في بعض الأوراق الخاصة بموازنة الشركة لهذا العام في منزلي بعد يومين في الثامنة مساء.

وصمت برهة ثم أردف قائلاً:

- وسأصرف لك أجرًا إضافيًا بالطبع.

أتاه جوابها يقول:

- أمرك يا سيدي.

ثم أغلق الديكتافون ونظر إلى (فرج) قائلاً:

- والآن أنا في انتظار صديقنا الشبح.. الشبح

القاتل.



جلس (شريف) في منزله وقد أمسك برسالة التهديد في يده وراح يتأملها في دهشة... لقد كانت بيضاء...

بيضاء تمامًا.. وأين ذهبت عبارات التهديد التي  
قرأها عند (فوزي) بالأمس... أين؟.

لقد اتهمه الراحل (ضياء) بالبلاغ الكاذب وإزعاج  
السلطات، ولكن هو متأكد أن رسالة التهديد كانت  
معه... إلا إذا...

واتسعت عينا (شريف) في رعب و... هذا الخاطر  
يجول بذهنه... إلا إذا كانت الرسالة من شبح  
بالفعل... شبح (فريد)..

طوى (شريف) الورقة التي معه ثم وضعها جانباً  
وقام من مجلسه ليصنع لنفسه كوباً من مشروب  
ساخن وأثناء انهماكه في عمله رأى ظل شخص  
يتحرك في الشرفة وعلى الفور تقدم (شريف) في  
خطوات بطيئة حذرة تجاه شرفته ثم فتح زجاجها،  
فإذا به أمام شخص يرتدي زياً أسود اللون من قمة  
رأسه حتى أخمص قدميه فلم يظهر من ملامحه أو

هيئته شيء وبدأ كأنه شيخ أسود....

وما أن رأي (شريف) حتى ضربه في وجهه ضربة  
ترنج (شريف) على أثرها دون أن يسقط على  
الأرض....

وأخرج الرجل سلاحاً وصوبه نحو (شريف)  
وضغط الزناد في هدوء، كان المسدس كاتماً للصوت  
ولكن (شريف) ابتعد سريعاً عن مصدر الطلقة  
وعاجل الرجل بحركة تاكوندو فسقط سلاحه على  
الأرض، وانحنى (شريف) ليلتقطه ثم صوبه نحو  
المجرم وهو يقول:

- والآن أرني وجهك أيها اللص.

قال هذه العبارة ثم مد يده ليزيح القناع عن وجه  
الرجل، وما إن فعل حتى امتلأت عيناه بالدهشة  
والحيرة فقد كان ما شاهده مذهلاً..  
مذهلاً بكل المقاييس.



دق جرس الهاتف في منزل (فرج) وبعد أن رفع  
 السماعه سمع صوتاً على الطرف الآخر يقول:  
 - بلغني أنك زرت صديقنا القديم (فوزي).  
 سألـه (فرج) في حدة:  
 - من أنت؟.  
 أتاه الصوت يقول في سخرية:  
 - ألم تحفظ نبذة صوتي يا (فرج)؟.  
 بدا الاضطراب على (فرج) وهو يقول :  
 - (فريد)؟.  
 دوت ضحكة على الطرف الآخر تبعها صوتٌ يقول:  
 - بل شبح (فريد) أيها الرجل.  
 قال هذه العبارة ثم استطرد في مرارة :  
 - شبح (فريد) الذي ظلمته وأودعته السجن وهو  
 بري<sup>٦</sup>.

صاح (فرج) في غضب:

- ماذا تريد مني؟.. خذ مالي وشركاتي وأي شيء  
تطلبه مني ولكن دعني أعيش..

انفجرت ضحكة ساخرة ثم قال الصوت:

- الأشباح لا يهتمون بالأموال أو الشركات يا  
عزيزي، ثم إنك لم تدعني أعيش.. فلماذا أرحمك!  
قال هذه العبارة ثم أتبعها بضحكة شريرة..  
ضحكة شيطان وانتهت المحادثة.

وقف (فوزي) أمام خمسة رجال تراصوا أمامه  
وقد عقد كل منهم ساعديه أمام صدره في ثقة واعتزاز  
بالنفس.. زادت أجسادهم الرياضية الضخمة  
وعضلاتهم المفتولة، وقد قُطِب كل رجل منهم حاجبيه  
في صمت منتظرين أوامر مديرهم الذي قال:

- أحتاج إليكم في مهمة خاصة في الغد يا رجال.

قال أحدهم في لهجة جادة:

- أوامرك يا (فوزي) بك.

أجابهم بقوله:

- ستقومون بحراسة الفيلًا غدًا طوال الليل.

وصمت برهة ثم استطرد على الفور:

- وبالطبع ستكونون مسلحين.

سأله رجل آخر في اهتمام:

- هل هناك خطر يترصد بك يا سيدي؟

مط (فوزي) شفثيه وكأنه لا يود الحديث عن

أسراره الخاصة، ثم قال باقتضاب:

- فقط نفذوا كل ما أمركم به.

قال هذه العبارة ثم استدرك قائلاً:

-- وسيتم صرف مكافأة ضخمة لكل منكم.

صاح الجميع في صوت واحد:

- أوامرك يا (فوزي) بك.

وراح (قوزي) يفرك كفيه في خبث محدثاً نفسه  
قائلاً:

- ولنر كيف سيصل إلى ذلك الشيخ الرهيب.. ثم  
ايتسم ابتسامة مأكرة.



ازدادت دهشة (شريف) حين خلع قناع اللص  
الأسود ولم يجد له وجهًا... نعم لم يكن للرجل رأسٌ  
وهم أن ينزع عنه بقية ثيابه ولكن لم يمهل الشخص،  
فقد اسرع بالهرب من خلال النافذة التي خلفه في ظلام  
الليل الحالك، وراح يتمتم في خفوت:

- إنه هو.... الشيخ الأسود...

قال هذه العبارة ثم قطب حاجبيه وردد في دهشة:

- ولكنه شيخ بلا رأس...

ثم استدرك في رعب:

- وما أدراني أن له جسدًا، فربما حين ينزع بقية



زيه الأسود قد لا أجد له جسداً.

وجلس (شريف) على أقرب مقعد قابله ثم راح يفكر في حيرة :

- تُرى ماذا كان يريد مني هذا الشيخ ؟.. هل جاء للانتقام مني كما يفعل مع (فوزي) و (فرج) ؟  
ولكنني لا أعرفه.. تُرى هل أخبر الشرطة بما حدث ؟.

نعم يجب أن أفعل... ولكن الرائد (ضياء) سيتهمني بالكذب وربما بالجنون وقد يؤدي بي إلى مستشفى للأمراض العقلية... ليس هناك دليل على ما حدث...  
ولكن... نعم... المسدس... ما زال سلاحه بحوزتي... هذا أكبر دليل.

هكذا راح (شريف) يحدث نفسه في صمت وقد بدأ يقتنع بوجود الشيخ...

الشيخ القاتل...

في حجرة مكتبه بمنزله جلس (فوزي) بك جلس  
مع سكرتيرته (هبة) يراجعان بعض التقارير المهمة  
والخاصة بموازنة الشركة.

كانت الساعة قد تجاوزت الحادية عشرة والنصف  
مساء ودق قلب (فوزي) في عنف حين تذكر أنه لم  
يتبق له سوى نصف ساعة فقط وينفذ الشيخ تهديده  
ولكن سرعان ما إطمأن قلبه عندما تذكر الحرس  
المسلحين المحيطين بمدخل الفيلا كلها، وأفاق من  
شروده على صوت (هبة) يقول:

- لقد انتهينا من العمل يا (فوزي) بك.

تخطر لها (فوزي) طويلاً قبل أن يقول :

- فلتبقي معي قليلاً أنا لا أشعر بالنوم وسيقوم

سائقنا الخاص بتوصيلك إلى منزلك.

همت (هبة) بالوقوف وهي تقول:

- لا داعي لذلك سأجد وسيلة انتقال و...

قاطعها (فوزي) في حدة:

- فلتنتظري حتى نتناول مشروباً داغناً سوياً.

مطت (هبة) شفيتها وهي تغغم في خفوت:

- أوامرك يا (فوزي) بك.

ثم نادى (فوزي) بأعلى صوته على خادمه وطلب  
منه كوبين من مشروب الشيكولاته الدافئ، ثم نظر  
إلى الساعة المعلقة على الحائط... كانت تشير إلى  
الثانية عشرة إلا خمس دقائق..  
لم يتبق من الزمن الكثير...

ولاحظ (فوزي) وجود تمثال ذهبي لرجل أشعث  
الشعر، كثيف اللحية والشارب يرتدي ملابس بدائية  
ويرفع ذراعيه لأعلى حاملاً ما يشبه الكرة الأرضية  
موضوع على مكتبه، وسأل سكرتيرته (هبة):

من الذي أحضر هذا التمثال فأنا لم أراه من قبل؟

أجابته (هبة) بقولها:

- لست أدري يا سيدي.. هذه أول مرة أراه فيها.

لم يهتم (قوزي) بأمر التمثال ثم هب واقفاً من مكانه وأجرى اتصالاً لاسلكياً من جهازه الصغير الموضوع على مكتبه بجميع الحرس المنتشرين في الفيلا وطلب منهم اليقظة والاستعداد...

وعاد إلى مقعده مرة أخرى وأخذ يتجاذب أطراف الحديث مع (هبة) التي سألته في دهشة:

- يبدو أن سيادتك قلق بعض الشيء... ترى ما السبب في ذلك؟.

لوي عنقه في حركة عصبية وهو يقول:

- لا شيء... فقط أخشى هجوم الصوص على منزلي و...

وبتر عبارته فجأة حين دقت الساعة اثنتي عشرة

دقة إشارة إلى بلوغ الوقت منتصف الليل.

ونبض قلبه في عنف وتوترت كل عضلة في جسده،  
وراح يرتعد في قلق وتصيب العرق من جبهته في  
غزارة...

كانت لحظات مرعبة... ثم تنفس الصُّعداء وقفز  
من مكانه صائحًا في انتصار:

- لم يُصِبْنِي مكروه... لقد نجوت..

ازدادت دهشة (هبة) وهي تسأله:

- مِمَّ نجوت يا سيدي؟

أجابها (فوزي) في جنل طفولي:

- لم يقتلني ذلك الشبح الد..

اتسعت عيناه في ذعر ثم استدرك على الفور:

- لا شيء... لا شيء يا (هبة)... يمكنك الانصراف

الآن.

همت (هبة) بالوقوف ولكنها رأت فجأة ما أذهلها  
وجعل الدماء تتجمد في عروقها، فقد شاهدت التمثال  
المعدني الموضوع على مكتب (فوزي) يتحرك ببطء  
ثم يرتفع من مكانه ويطير في الهواء ليصيب رأس  
(فوزي) بجرح بالغ.. وتدفقت منه الدماء في غزارة.



- أنت مرة أخرى؟.

صاح الرائد (ضياء) بهذه العبارة محدثاً (شريف)  
الذي جلس أمامه وفي يده المسدس الكاتم للصوت ثم  
قال:

- صدقني يا سيادة الرائد.. هذا ما حدث..

هتف الرائد في حدة:

- ما الذي يجب أن أصدقك... أن شيخاً بلا رأس  
هاجمك في منزلك وأطلق عليك الرصاص ثم فر  
هارباً... يا لها من دعاية سخيفة!

أطرق (شريف) برأسه ثم قال:

- معك حق... أنا أيضاً لا أصدق كل هذا وأشعر  
وكأنني في كابوس مخيف لا أستطيع الاستيقاظ منه.

وفجأة دق جرس الهاتف الموضوع بجوار الرائد  
(ضياء) الذي مد يده ورفع السماعة، وتلقى كلمات  
ثم هب واقفاً وهو يقول لـ(شريف):

- يا سيد (شريف) إذا سمعت منك كلاماً مثل هذا  
سأضطر أسفاً تسليمك لمستشفى الأمراض العقلية.  
هَمْ (شريف) أن يقول شيئاً ولكن الرائد (ضياء)  
تركه وابتعد قائلاً:

- بعد إذنك لقد طلبت في التحقيق في قضية مهمة  
وهي محاولة قتل المليونير الشهير (خوزي سالم).  
ودق قلب (شريف) عند سماعه هذه الجملة  
الأخيرة.







وبعد ذلك في حديقة النادي جلس (فرج) بك يتصفح جرائد الصباح إلى أن وقعت عيناه على خبر مهم، فهب واقفاً من مقعده وهو يردد الخبر بصوت مرتفع :

- محاولة لقتل الثري الشهير (فوزي سالم) ؟!...  
يا إلهي.. لقد طارده الشبح في الموعد المحدد إذن؟.  
والآن لم يبقَ سواي.. نعم سينتقم الشبح مني كما  
هددني... ما العمل إذن؟.

هكذا راح (فرج) يحدث نفسه، ثم ألقي بالجريدة جانباً وأسرع نحو منزله في خطوات مرتجفة.



- صدقني يا سيدي هذا ما حدث بالفعل.  
نطقنت (هبة) بهذه العبارة محدثة الرائد (ضياء)،  
الذي قطب حاجبيه في شك مفكراً ثم هتف قائلاً:  
- هل يتحرك تمثال صغير وحده ويطير في الهواء

ليحطم رأس رجل... لا أستطيع تصديق هذا.

قال هذه العبارة ثم راح يفحص المكان بدقة، وقبل أن يتفوه أحد بكلمة أخرى دخل عليهم حجرة مكتب (فوزي) بك المحامي (شريف) وهو يصيح قائلاً:

— ألم أقل لسيادتك إن الشيخ يطارد كل من له علاقة بالجريمة و...

قاطعته الرائد (ضياء) بقوله:

— أرجوك يا سيد (شريف)... ابقَ مكانك وإلا أمرت بإبعادك عن المكان بصفة رسمية.

قال (شريف) في غضب:

— يا سيدي (فوزي) بك هذا هو الذي حاول قتلي من قبل بعد اعترافاته لي بجرائمه و...

قاطعته الرائد (ضياء) مرة أخرى في حدة وهو يشير إلى جنوده قائلاً:

— أرجوك يا سيد (شريف) دع رجالي يفحصون

المنزل ويقومون بواجبهم أولاً ثم نستمع إلى أقوالك.  
لزم (شريف) الصمت هذه المرة إلى أن اقتربت منه  
(هبة) وقالت في همس:

- هل حاول (فوزي) بك قتلك بحق يا (شريف)؟  
أجابها (شريف) في خفوت:

- هذه قصة طويلة يا (هبة) سأقصها عليك فيما  
بعد.

قالت (هبة) في توتر:

- ألهذا السبب تغييت عن العمل اليومين السابقين؟  
لم يجبها (شريف) بكلمة واحدة فعادت تغمغم في  
قلق:

- ما الذي يحدث هنا... وما سر هذا الغموض؟  
أمسك الرائد (ضياء) بالتمثال الصغير بين يديه  
وراح يفحصه؛ حيث بدا وكأنه مصنوع من الذهب

الخالص أو على الأقل من معدن نقيس مشابه  
له... كان تمثالاً لرجل أشعث الشعر، كثيف اللحية  
والشارب يرتدي ملابس بدائية ويرفع ذراعيه لأعلى  
حاملاً ما يشبه الكرة الأرضية... وهو يقول:

- كيف لهذا الجماد أن يتحرك وحده ويصيب  
(فوزي)... كيف؟

راح (شريف) يتأمل التمثال الذهبي هو الآخر في  
دهشة ثم هتف قائلاً:

- لابد أن الشيخ هو الذي أصابه يا سيدي و...

صرخ الرائد (ضياء) في حدة قائلاً:

- كفى سخفاً أيها الرجل... أنا لا أؤمن أبداً بتلك

الخرافات... لا يوجد ما يُسمى أشباحاً ويجب أن  
نفكر بطريقة منطقية وعلمية.

أجابه (شريف) في خفوت:

- وأنا أيضاً لا أؤمن بهذا ولكن...

صمت برهة ثم استطرد وفي لهجة صارمة:

- ولكن قل لي بالله عليك ما تفسير كل ما يحدث؟.

هَمَّ الرائد (ضياء) بأن يقول شيئاً ولكنه أثار الصمت فلم يكن لديه ما يقوله.



- معذرة يا سيدي لن تستطيع مقابلته الآن.

نطق الطبيب المعالج بهذه العبارة محدثاً (فرج) الذي وقف في إحدى طرقات المستشفى الذي يُعالج به صديقه (فوزي)، ثم سأل الطبيب قائلاً:

- هل إصابته خطيرة؟

أوما الطبيب برأسه علامة الإيجاب وهو يقول:

- إني حد ما فالجرح غائر؛ ولكن تم السيطرة على الموقف وأوقفنا النزف بحمد الله تعالى.

تنفس (فرج) الصعداء ثم سأل الطبيب:

- ومتى يمكنني زيارته؟

أجابه الطبيب بقوله:

- ربما في الغد حين تتحسن حالته الصحية.

غمغم (فرج) في خفوت:

— هذا إذا تركه الشيخ على قيد الحياة.

سأله الطبيب على الفور :

— ماذا تقول يا سيدي؟.

أفاق (فرج) من شروده وهو يقول:

— لاشيء يا سيدي... معذرة...

ثم استأذن في الانصراف.



وفي اليوم التالي قرأ (فرج) خبر وفاة زميله (فوزي): وبعد عدة أيام وفي الموعد المحدد لانتقام الشيخ من (فرج) الذي كان يجلس في منزله وقد ازداد هلعاً ورعباً حيث كان ينتظر انتقام الشيخ منه كما حدث مع (فوزي)؛ ولكنه كان مطمئناً على وجود مجموعة كبيرة من الحرس يحيطون بالمنزل لحمايته من أي خطر...

وأثناء ذلك لمح شيئاً غريباً لفت نظره حيث كان  
فوق المكتب تمثال ذهبي لرجل أشعث الشعر، كثيف  
اللحية والشارب يرتدي ملابس بدائية ويرفع ذراعيه  
لأعلى حاملاً ما يشبه الكرة الأرضية...

اقترب (فرج) من التمثال وراح يفحصه في دهشة:  
- ترى ما الذي جاء بهذا التمثال إلى هنا؟

هكذا راح يتساءل في قرارة نفسه دون أن يجد  
إجابة شافية لذلك..

وأخيراً تذكر أنه نفس التمثال الذي كان السبب في  
قتل زميله (فوزي)...

وفجأة دقت الساعة معلنة إنتصاف الليل..

نبض قلب (فرج) في هلع خاصة حين شاهد التمثال  
يرتفع من مكانه ويطير في الهواء بسرعة صاروخية،  
متجهاً نحو رأسه مباشرة ليحطمه تماماً.





وبعد أن وصل (شريف) لهذا الجزء من القصة  
أردف يقول في حماس:

- ولقي (فرج) مصرعه بسبب إرتطام التمثال  
الذهبي برأسه الذي تهشم تمامًا ولا أحد يعرف  
حتى الآن سر مقتل (فوزي) و(فرج)... ولا سر ذلك  
التمثال الذي نفذ جريمة الانتقام بمنتهى الدقة ودون  
رحمة.. وبالمناسبة اكتشفت فيما بعد أن الشيخ الذي  
هاجمني لم يكن سوى أحد المجرمين الذي استأجره  
(فوزي) للتخلص مني حيث قام بارتداء زي أسود  
اللون ووضع فوق رأسه رأسًا صناعيًا؛ كي يبدو  
ضخم الجثة فيرعبني منظره، وحين انتزعت قناعه  
سقطت اللغائف التي كان يضعها فوق رأسه، فبدأ  
وكانه شيخ بلا رأس ثم فر هاربًا في الظلام..

قال (طارق) :

- إنها قصة عجيبة بحق.

أجابه (شريف) بقوله :

- لقد ذُكرني بها هذا التمثال الذي عثرت عليه  
السيدة (صافيناز) في قبو الفيلا حيث يشبهه تمامًا  
في كل شيء .

قالت السيدة (صافيناز) :

- إنها قصة مثيرة وعجيبة ولكنني اعتدت القصص  
الغامضة فأنا أعيش منها الكثير .

استأذن (شريف) في الانصراف وصحبه (طارق)  
مغادرين الفيلا وتاركين السيدة (صافيناز) بمفردها  
تأمل ذلك التمثال الذهبي الذي عثرت عليه، وأثناء  
ذلك قطعت حاجبها بشدة وهي تفحص قاعدة  
التمثال جيداً حيث لاحظت وجود بقع من الدماء  
تناثرت أسفل التمثال...

وتساءلت في أعماقها تُرى هل هذا هو نفس التمثال  
الذي قص علينا (شريف) قصته منذ قليل؟.



وقبل أن تستطرد في تساؤلاتها طار التمثال من يدها  
وانطلق في الهواء محطماً زجاج النافذة، ثم اختفى  
خارج الفيلاً ولم يُعثر له على أدنى أثر بعد ذلك...  
تمت بحمد الله تعالى





